

»Zum Singen von Liedern braucht der Sänger eine große Imagination – die Möglichkeit, seine Phantasie ununterbrochen auf Reisen zu schicken und in kürzester Zeit aus der Innenschau eine Welt zu erschaffen, die der Zuhörer fast plastisch miterleben kann. Das Singen von Liedern ist – wenn es gelingt – die größte künstlerische Befriedigung, die ein Interpret erfahren kann.«

BRIGITTE FASSBAENDER
in ihren Memoiren *Komm' aus dem Staunen nicht heraus*

13. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST STUTT GART

20. – 25. September 2022

Das Lied, eine der kleinsten und intimsten musikalischen Gattungen, ist zugleich eine der anspruchsvollsten. Sie erfordert höchste technische und stimmliche Flexibilität, ein tiefes Verständnis für die vertonten Texte – und ein musikalisches Miteinander von Sänger*in und Pianist*in.

Nicht zuletzt aus diesem Grund ist der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart, der 2022 zum bereits 13. Mal in Stuttgart ausgetragen wird, einer der wenigen Wettbewerbe seiner Art, der ausschließlich für Liedduos ausgeschrieben ist. Neben technischem Können, Klangqualität, Texttreue und -verständlichkeit und der musikalisch-künstlerischen Umsetzung stellt der Wettbewerb vor allem auch das partnerschaftliche Musizieren in den Mittelpunkt. Denn, um nochmals Brigitte Fassbaender zu zitieren: »Der musikalische Diskurs zwischen Singendem und Begleitendem ist unerschöpflich, und nie wird eine Deutung der nächsten gleichen, solange auch die Phantasie unerschöpflich bleibt.«

Der Wettbewerb wird per Livestream ins Internet übertragen und bietet jungen Sänger*innen und Pianist*innen eine Plattform, um sich mit dieser besonders schönen und besonders herausfordernden Kunstform auseinanderzusetzen und sie vor einem großen, internationalen Publikum zu präsentieren.

Neben Franz Schubert und Hugo Wolf als beständige »Basis« widmet sich der Wettbewerb 2022 Wolfs großem Antipoden Johannes Brahms (in dessen 125. Todesjahr) sowie in einem englischsprachigen Schwerpunkt einer Reihe von britischen Komponisten (u. a. Ralph Vaughan Williams zu dessen 150. Geburtstag). Im zeitgenössischen Teil des Wettbewerbsrepertoires liegt der Fokus auf Komponistinnen der Gegenwart.

JURY

Olaf Bär, Deutschland (Juryvorsitzender)

Bernarda Fink, Argentinien/Österreich

Robert Holl, Niederlande/Österreich

Soile Isokoski, Finnland

Graham Johnson, Großbritannien

Wolfram Rieger, Deutschland

Birgid Steinberger, Deutschland/Österreich

Vorstandsvorsitzender der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie

Prof. Dr. Hansjörg Bätzner

Wettbewerbsleitung

Hans Georg Koch

Organisation

Dr. Cornelia Weidner, Maria M. Schnepf

PREISE

1. Preis: 15.000 Euro

Das 1. Preisträger-Duo wird darüber hinaus eingeladen, einen Liederabend im Programm der IHWA zu gestalten. Zudem bemüht sich die Hugo-Wolf-Akademie, für die Preisträger*innen Anschlusskonzerte bei renommierten Institutionen, Konzerthäusern, Veranstaltern und Festivals zu vermitteln.

2. Preis: 10.000 Euro

3. Preis: 7.000 Euro

Darüber hinaus steht der Jury ein Betrag von **3.000 Euro** zur freien Vergabe für **Sonder- und/oder Förderpreise** bzw. bei der Teilung von Preisen zur Verfügung.

Die Preise dürfen geteilt werden und werden nur vergeben, wenn sich dafür ein geeigneter Preisträger/eine geeignete Preisträgerin findet.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2022 steht **Liedduos** (jeweils Sänger*in und Pianist*in) aller Nationen, offen, die **nach dem 31. Dezember 1988 geboren** wurden. Doppelanmeldungen für den Wettbewerb 2022 sind ausgeschlossen (ein Pianist/eine Pianistin darf z.B. jeweils nur einmal beim Wettbewerb 2022 antreten und nicht mehrere Sänger*innen im Wettbewerb 2022 begleiten).

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet eine Vorjury, die aus allen fristgerecht und vollständig eingegangenen Anmeldungen bis zu 36 Liedduos zur Teilnahme am Wettbewerb auswählt. Die Beratungen der Vorjury sind geheim. Erklärungen zu den Entscheidungen werden nicht abgegeben. Die Entscheidungen der Vorjury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Über die Reihenfolge der einzelnen Wettbewerbsrunden entscheidet das Los. Die somit festgelegte Auftrittsfolge kann während des Wettbewerbs nicht geändert werden.

Jedes Jurymitglied hat bei den Abstimmungen eine Stimme.

Nach Abschluss des Finaldurchgangs wird das Ergebnis des Wettbewerbs in Anwesenheit aller Jurymitglieder öffentlich bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die aus dem Wettbewerb ausgeschiedenen Teilnehmer*innen haben jeweils nach Abschluss der ersten und zweiten Runde die Möglichkeit, Jurymitglieder zu befragen und sich beraten zu lassen.

Ein für alle Teilnehmer*innen gerechter und reibungsloser Ablauf des Wettbewerbs hat absolute Priorität und ist höchstes Ziel des Veranstalters. Die Wettbewerbsleitung legt besonderes Augenmerk auf die Einhaltung der Wettbewerbsbedingungen und gewährleistet, dass die Entscheidungen der Jury auch nach außen hin transparent und nachvollziehbar sind. Die Wettbewerbsleitung ist auch Ansprechpartner für alle Teilnehmer*innen bei Fragen zum Ablauf und zu den Wertungen.

WEITERE INFORMATIONEN

Das **Wettbewerbsbüro** befindet sich in der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart – Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart und ist während des Wettbewerbs von Montag, 19. September bis Sonntag, 25. September 2022 täglich geöffnet. Die Teilnehmer*innen müssen sich dort am 19. September 2022 mit ihrem gültigen Pass oder Personalausweis anmelden.

Datenschutzerklärung

Die Internationale Hugo-Wolf-Akademie benötigt zur Abwicklung des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst personenbezogene Daten der Teilnehmer*innen. Name, Geburtsjahr, Herkunftsland, Foto und Repertoire der Teilnehmer*innen werden im Wettbewerbskatalog veröffentlicht. Die personenbezogenen Daten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldeformular erklären Sie sich mit unseren Anmelde- und Wettbewerbsbedingungen sowie mit unseren Bestimmungen zum Datenschutz einverstanden. Die ausführliche Datenschutzerklärung kann auf unserer Webseite www.ihwa.de abgerufen werden.

Für Ton- und/oder Bildmitschnitte der Wettbewerbsrunden und des Preisträgerkonzerts sowie für die Livestream-Übertragungen stehen die Teilnehmer*innen unentgeltlich zur Verfügung. Die Rechte an Mitschnitten in Ton oder Bild liegen uneingeschränkt bei der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart.

Hygiene- und Sicherheitskonzept

Die Gesundheit und Sicherheit aller Beteiligten hat auch im Jahr 2022 absolute Priorität. Der Wettbewerb wird selbstverständlich nur unter Einhaltung der dann geltenden Corona-Bestimmungen und eines darauf abgestimmten Hygiene- und Sicherheitskonzepts durchgeführt. Ggf. in diesem Zusammenhang notwendige Änderungen bleiben vorbehalten.

WETTBEWERBSREPERTOIRE

Für den Wettbewerb 2022 ist folgendes Repertoire vorzubereiten (bitte mit genauer Angabe der Länge der Stücke). Alle Lieder sind auswendig und in Originalsprache vorzutragen:

- **8 Lieder von Franz Schubert**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.
- **8 Lieder von Hugo Wolf**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.
- **3 Lieder von Johannes Brahms**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.
- **4 Lieder von mind. zwei verschiedenen dieser britischen Komponisten: Ralph Vaughan Williams, Roger Quilter, Frank Bridge, Gerald Finzi und/oder Benjamin Britten**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.
- **2 Lieder von noch lebenden Komponistinnen des 20./21. Jahrhunderts (siehe Vorschlagsliste auf www.lied-wettbewerb.de)**

Mit der Anmeldung wird von den Teilnehmer*innen ein verbindliches Repertoire eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

ABLAUF

1. Runde

Dienstag, 20. September 2022 / Mittwoch, 21. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt drei Lieder der eigenen Wahl** vorgetragen. Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 15 Minuten** dauern.
- Das Programm für die 2. Runde wird nach dem zweiten Tag der 1. Runde festgelegt.

2. Runde

Donnerstag, 22. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt fünf Lieder** vorgetragen; zwei Lieder werden von der Jury vorgegeben, drei Lieder werden selbst gewählt, wobei hier eines der beiden Lieder einer noch lebenden Komponistin des 21. Jahrhunderts dabei sein muss
- Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 20 Minuten** dauern.
- Das Programm für das Finale wird nach der 2. Runde festgelegt.

3. Runde / Finale

Samstag, 24. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt acht Lieder** vorgetragen (vier Lieder werden von der Jury vorgegeben, vier Lieder der eigenen Wahl).
- Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 30 Minuten** dauern.

Die Preisträger werden noch am selben Abend bekannt gegeben.

ANMELDUNG

Eine Anmeldung zum Internationalen Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart ist erstmals online über das Portal Muvac möglich:

<https://www.muvac.com/vac/internationale-hugo-wolf-akademie-5fd0715>

Folgende Unterlagen müssen für die Anmeldung vorbereitet / eingereicht werden (gilt jeweils für Sänger*in und für Pianist*in):

- Persönliche Daten aus Ihrem Muvac-Profil inkl. Lebenslauf beider Duopartner mit Angaben zu Ausbildung und Lehrern, bisherigen Auftritten/Engagements, Auszeichnungen und Preisen etc
- Portraitfoto für den Abdruck im Wettbewerbskatalog (als jpg oder tif, mind. 300 dpi)
- Kopie/Scan eines offiziellen Dokuments (Personalausweis/Pass) mit Angabe von Nationalität, Geburtsort und Geburtsdatum
- Auflistung des Wettbewerbsrepertoires (mit genauen Angaben zur jeweiligen Länge der Lieder); das eingereichte Repertoire ist verbindlich und kann nachträglich nicht mehr verändert werden
- eine Videoaufnahme mit mind. 3 Liedern (z.B. YouTube-Link, mp3-Dateien, Vimeo etc.); die Aufnahme darf zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht älter als ein Jahr sein; Ort und Datum der Aufnahme jedes einzelnen Liedes müssen angegeben sein; die Lieder der Aufnahme müssen nicht dem Wettbewerbsrepertoire entsprechen
- Scan (PDF) der eidesstattlichen Versicherung über die Richtigkeit der Angaben und Authentizität der Videoaufnahme (eine Vorlage zum Unterschreiben ist unter www.lied-wettbewerb.de verfügbar)
- Scan (PDF) der ausgefüllten Einverständniserklärung zur Erstellung und Verwertung von Foto-, Film- und Tonmaterial sowie Livestream der Wettbewerbsbeiträge 2022 (verfügbar unter www.lied-wettbewerb.de)
- Quittung über die Überweisung der Anmeldegebühr (PDF)

Bewerbungen sind auch per E-Mail möglich an: wettbewerb@ihwa.de

Postadresse: Internationale Hugo-Wolf-Akademie, für Gesang · Dichtung · Liedkunst e.V.
Stuttgart, Stichwort: **Wettbewerb 2022**, Jägerstraße 40, D-70174 Stuttgart

Einsendeschluss: 10. Juli 2022

ANMELDEGEBÜHR

Die **Anmeldegebühr** beträgt pro Liedduo **€100,-** und ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie

Volksbank Stuttgart eG

IBAN DE56 6009 0100 0462 3680 09

BIC VOBADESSXXX

Kennwort »Wettbewerb 2022«

Anmeldungen können nur akzeptiert werden, wenn diese wie auch die Anmeldegebühr vollständig und fristgerecht bis **spätestens 10. Juli 2022, 23:59 MESZ** eingetroffen sind. Sämtliche Unterlagen werden vertraulich behandelt. Nach Eingang der Teilnahmegebühr wird die Anmeldung schriftlich bestätigt und erlangt damit Rechtsgültigkeit. Teilnehmer aus Ländern, deren devisenrechtliche Bestimmungen eine Überweisung nicht erlauben, können die Teilnahmegebühr nach ihrer Ankunft in Stuttgart im Wettbewerbsbüro entrichten. Die Teilnahmegebühr wird nicht zurückerstattet. Die eingeschickten Dokumente werden nicht zurückgeschickt oder -erstattet.

ABLAUF DES WETTBEWERBS

Akkreditierung

Montag, 19. September 2022

Wettbewerbsbüro, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

1. Runde

Dienstag, 20. und Mittwoch, 21. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Öffentlich nur für Mitglieder der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

2. Runde

Donnerstag, 22. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Die 2. Runde ist öffentlich. Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

3. Runde/Finale

Samstag, 24. September 2022

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Die 3. Runde ist öffentlich. Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

Preisträgerkonzert und Preisverleihung

Sonntag, 25. September 2022, 17.00 Uhr

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Kartenpreise werden noch bekannt gegeben.

Zum Internationalen Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2022 – vor allem zum Finaldurchgang am 24. September und zum Preisträgerkonzert am 25. September – werden Vertreter*innen von Presse, Rundfunk und Fernsehen sowie Künstleragenturen, Festivals und Konzertagenturen eingeladen.