



Vorschlagsliste
Lieder von Komponistinnen des 21. Jahrhunderts

Die folgende Liste stellt nur eine Auswahl dar und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit! Sie ist als Vorschlag/Anregung für die Zusammenstellung des Wettbewerbsrepertoires zu verstehen! Kontakte zu den hier genannten Komponistinnen können hergestellt werden bzw. können Noten auf Anfrage zur Ansicht zur Verfügung gestellt werden.

The following list is only a selection and does not claim to be complete! It is meant to be a suggestion/incentive for the compilation of the competition repertoire! Contact can be made with the composers mentioned here, or sheet music can be made available for viewing on request.

Name	Vorname	Geburtsjahr	Webseite / Infos	Lieder (z.T. nur Auswahl/Vorschläge)
Aboulker	Isabelle	1938	http://isabelle-aboulker.com/catalogue.html Noten erhältlich über: www.wisemusic.com https://www.laflutedepan.com/recherche?Effiltre=1&Effiltre2=0&tri=0&page=0001&boutique=&instrument=&style=&motcle=M%C3%A9lodies+Isabelle+Aboulker https://www.diarezzo.en/recherche?motcle=M%C3%A9lodies+Isabelle+Aboulker&page=0001&tri=0&minihome=&style=&rayon=&numrayon=&instrument=&newmotcle=	Soprano colorature: « Je t'aime » - partie séparée- Sopranos et sopranos légers: « L'archet » - partie séparée - « Escalé à Rio » « L'inconstante » - partie séparée - « La cigale et la fourmi » Mezzo sopranos « Le Lion devenu vieux » « Le Loup et l'Agneau » Baryton « Lettre d'amour » - partie séparée - « Au marché Saint Paul j'irai » - partie séparée - « Savoir vivre et usages mondains » - partie séparée - Ténor « Chanson de la côte » - partie séparée -
Bauckholt	Carola	1959	https://www.carolabauckholt.de/vocal.html	
Bauld	Alison	1944	www.alisonbauld.com	Shakespeare-Lieder https://www.alisonbauld.com/shakespeare-settings
Bray	Charlotte	1982	http://charlottebray.co.uk/works/vocal/	<i>Crossing Faultlines (2021) 12' soprano and piano</i> <i>Yellow Leaves (2012) 21' soprano and piano</i> <i>Sonnets and Love Songs (2011) 12' baritone and piano</i>
Cleare	Ann	1983	www.annclarecomposer.com Link zu Noten: https://www.cmc.ie/Amhr%C3%A1inEala%C3%ADneGhaeilge/Amhr%C3%A1in/ann-cleare	Ceo, Glór, Eitilt Bora Boy, Bog Medicine, Doire Chonaire three songs (for mezzo + piano) from the Tintrí cycle
Davies	Tansy	1973	https://tansydavies.com/works/opera-vocal/ Noten erhältlich über www.fabermusic.com	Destroying Beauty (soprano and piano, 3') This Love (tenor and piano, 2.5') Static (tenor and piano, 2') Song cycles Song of Pure Nothingness (mezzo/countertenor and piano, 13') Lullaby (from her opera Cave) (mezzo, tenor and piano, 4') The Rule is Love (alto and ensemble, 10')
Doolittle	Emily	1972	https://emilydoolittle.com/music/ Noten erhältlich über www.composersedition.com	Two Hammarsköld Song (soprano) Airs of Men Long Dead (soprano or mezzo with a very wide range!) Child's Play (soprano or baritone) Beneath the Surface (soprano)



Vorschlagsliste
Lieder von Komponistinnen des 21. Jahrhunderts

El-Turk	Bushra		https://bushraelturk.com/catalogue-of-works Noten: https://composersedition.com/bushra-el-turk-four-songs-for-voice-and-piano/	Four Songs - includes one two French songs, one English and one Lebanese dialect
Fàbregas	Elisenda	1955	https://elisendafabregas.com/de/works/voice/	Moments of change (2005) mit Texten von Margaret Atwood https://elisendafabregas.com/product/moments-of-change-for-soprano-and-piano-2005/ Imitació del foc (Imitation of fire) for tenor and piano (text by Bartomeu Roselló-Portel in Catalan) Five musings on the past for soprano and piano (text by Fàbregas in Spanish) Five Songs for soprano (based on text by Federico Garcia Lorca) in Spanish
Frances-Hoad	Cheryl	1980	https://www.cherylfranceshoad.co.uk/works-copy https://www.wisemusicclassical.com/catalogue/works/?composer=[%22Cheryl+Frances-Hoad%22]&category=[%22Solo+Voices+and+1-6+players%22]&yearComposed=[0,2023]	Two Shakespeare Songs (soprano) One Life Stand (mezzosoprano, commentary on Schumann Frauenliebe)
Garcia Tomàs	Raquel	1984	https://www.raquelgarciatomas.com/ Noten: https://www.editorialmondigromax.com/	Chansons trouvées für Bariton & Klavier "My Old Gramophone #2" (for voice – it could be sung by a countertenor, a mezzo-soprano or an alto– and piano)
Gubaidulina	Sofia	1931	https://www.sikorski.de/482/de/0/a/0/kammermusik/1006203_index.html https://www.sikorski.de/482/de/0/a/0/kammermusik/1006231_mezzosopran.html	ROSEN. Fünf Romanzen für Sopran (Mezzosopran) und Klavier auf Gedichte von Gennadi Aigi
Jolas	Betsy	1926	www.betsyjolas.com https://www.billaudot.com/pdf/composers/jolascatalogue.pdf	Plupart du temps (1949) – 6 mélodies pour mezzo-soprano et piano Chansons pour Paule (1951) – Pour mezzo-soprano et piano Cinq poèmes de Jacques Dupin (1959) – Pour soprano et piano
Krausas	Veronika	1963	https://veronikakrausas.com/music/chamber/kandinsky-lieder.html	Kandinsky Lieder für Bariton & Klavier
Laitman	Lori	1955	www.artsongs.com http://artsongs.com/sheet-music/ https://lorilaitman.musicaneo.com/sheetmusic/	The Imaginary Photo Album (soprano/piano) Orange Afternoon Lover (soprano (or mezzo) with piano) Men with Small Heads (baritone (or countertenor or mezzo) with piano) Becoming a Redwood (soprano (or tenor) with piano) Dear Future Roommate (tenor (or baritone) with piano) Four Dickinson Songs (available for a variety of voice types) Sable Pride (this is best sung by a black singer so it might not suit all) (countertenor (or a variety of other voices) and piano) Thanks a Latte (soprano/piano) The Metropolitan Tower and Other Songs (soprano (or tenor)/piano) Days and Nights (soprano/piano) The Apple Orchard (tenor (or a variety of other voices) Mystery (baritone (or mezzo)/piano)
Léon	Tania	1943	https://www.tanialeon.com/catalogue	
Lorèn	Danika	1989	https://www.danikalorensoprano.com/	1st Fig Songbook – 21 Lieder Recuerdo, song for soprano/piano [3 min] texts by Edna St. Vincent Millay The Idlers, song for soprano/piano [5 min] text by Tekahionwake Close By, song for mezzo-soprano or baritone/piano [5 min] text by Tekahionwake At Sunset, song for tenor or soprano/piano [4.5 min]* text by Tekahionwake Forgotten and Forgetting, two a capella songs [5 min] texts by Christina Rossetti



Vorschlagsliste
Lieder von Komponistinnen des 21. Jahrhunderts

Name	Vorname	Geburtsjahr	Webseite / Infos	Lieder (z.T. nur Auswahl/Vorschläge)
Morlock	Jocelyn	1969	https://www.jocelynmorlock.com/works/scores-and-parts/ Noten: https://collections.cmccanada.org/final/Portal/Composer-Showcase.aspx?component=AA1&record=816968d1-f0c3-45fb-a675-5e22aa417a25	"Involuntary Love Songs" "Somewhere Along the Line" "Amore."
Mundry	Isabel	1963	https://www.breitkopf.com/search?qattung=LIED&autor=Mundry%2C+Isabel&page=0	
Nemtsov	Sarah	1980	https://www.sarah-nemtsov.de/de/werke/vokalwerke/	Flüchtiger Schnee (2013) für Sopran und präpariertes Klavier, Dauer: ca. 7' Startled grass (2010) für Sopran und Klavier zu Gedichten von Emily Dickinson, ca. 4' ...pour qu'il adienne (2009) 5 Aphorismen für Mezzosopran und präpariertes Klavier zu Gedichten von Maia Brami, ca. 10' Cherchée-cherchais (2008) für Bariton und präpariertes Klavier, Dauer: 11' Johanna Sebus (2002) für Sopran und Klavier (Fragment von Franz Schubert zu einem Gedicht von W. Goethe), Dauer: ca. 6' for a Frontier (2007) Zwei Lieder für Mezzosopran und (präp.) Klavier zu Gedichten von Emily Dickinson Al ken nekaveh lecha (2021) für Sopran / Tenor und Klavier - hebräisches Gebet
Rosenberger	Katharina	1971	https://krosenberger.ch	Miniatures for voice and piano after poems by Cummings
Saariaho	Kaija	1952	www.saariaho.org https://www.wisemusicclassical.com/catalogue/works/?composer=[%22Kaija+Saariaho%22]&category=[%22Solo+Voices+and+1	
Sankaram	Kamala	1978	https://www.kamalasankaram.com/works-list/category/Voice%2FPiano	
Seither	Charlotte	1965	www.charlotteseither.de https://www.baerenreiter.com/programm/musik-des-2021-jahrhunderts/charlotte-seither/werke/vokal-soloklavier/#content	BOTSCHAFTEN AUS DEM TURM. ZWEI STUECKE FUER FRIEDRICH H., 2014 (10 Min.) für Stimme und Klavier Bärenreiter BA DOPO DOMANI, 2008 (7 Min.) für Stimme und Klavier frei nach Text von Daniela Danz Bärenreiter BA EINLASS UND WIEDERKEHR, 2004 (17 Min.) Elf Bruchstücke für Sopran und Klavier frei nach Franz Kafka Bärenreiter BA 9323 DIR, MIR ZU, 2001 (3 Min.) für Singstimme und Klavier Bärenreiter BA 8276 HERZFALTER, 2000 (8 Min.) für Tenor und Klavier, frei nach Sonett XIX von Francesco Petrarca Bärenreiter BA 8275 SIEBEN VERLAUTBARUNGEN, 1997 (10 Min.) für Bariton und Klavier BA 7593
Sokolovic	Ana	1968	https://www.boosey.com/cr/catalogue/ps/powersearch_results?composerid=100449	In Paradisum (6') - soprano and piano (will be available in a few weeks) Les étoiles (3') - soprano and piano Tanzer Lieder (15' whole piece, app. 3' each movement) - soprano and piano Three Irish Songs (3'42"-2'17"-1'44") - tenor and piano + to 3 songs from the cycle dawn always begins in the bones
Vila	Mariona	1958	www.marionavila.accompositors.com https://www.llull.cat/monografics/newcatalanmusic/english/bio.cfm?id=3601 http://www.accompositors.com/compositores-obras.php	Alone (2015) Agnus dei (2010)
Weir	Judith	1954	www.judithweir.com https://www.wisemusicclassical.com/catalogue/works/?composer=%5B%22Judith+Weir%22%5D&yearComposed=%5B0%2C2023%5D&category=%5B%22Solo+Voices+and+1-6+players%22%5D	z.B. Spanish Liederbooklet -> https://www.wisemusicclassical.com/work/2758/A-Spanish-Liederbooklet--Judith-Weir/ Blackbirds and Thrustes

Wir danken Ema Nikolovska, Anna Alàs i Jové, Jan Philip Schulze und allen Komponistinnen für die inspirierende Unterstützung bei der Zusammenstellung dieser Liste!