

*Musik und Gedicht, sie haben einen gemeinsamen Bereich,
aus dem sie schöpfen und in dem sie wirken:
die Landschaft der Seele. [...] Die magische Kraft,
welche der Musik wie dem poetischen Wort innewohnt,
ist imstande, uns unaufhörlich zu verwandeln.*

Dietrich Fischer-Dieskau, Das deutsche Lied

12. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST STUTTGART

29. September – 4. Oktober 2020

Das Lied, eine der kleinsten und persönlichsten musikalischen Gattungen, ist zugleich eine der anspruchsvollsten. Sie erfordert höchste technische und stimmliche Flexibilität und zudem ein tiefes Verständnis für die vertonten Texte, die es allein durch die musikalische Gestaltung von Stimme und Klavier mit Leben zu füllen gilt. Und es geht im Lied auch immer um eine musikalische Partnerschaft, ein Miteinander zwischen Sänger*in und Pianist*in.

Aus genau diesem Grund ist der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart, der 2020 zum bereits 12. Mal in Stuttgart ausgetragen wird, ausschließlich für Liedduos ausgeschrieben. Neben technischem Können, Klangqualität, Texttreue und -verständlichkeit und der musikalisch-künstlerischen Umsetzung steht vor allem auch das partnerschaftliche kammermusikalische Musizieren im Mittelpunkt.

Der Wettbewerb, der per Livestream ins Internet übertragen wird, bietet jungen Sänger*innen und Pianist*innen eine internationale Plattform, um sich mit dieser besonders schönen und besonders schwierigen Kunstform auseinanderzusetzen und sie vor einem großen Publikum zu präsentieren.

Im Jahr 2020, in dem nicht nur Ludwig van Beethoven, sondern auch der Lyriker Friedrich Hölderlin seinen 250. Geburtstag feiert, steht dieser große schwäbische Dichter im besonderen Fokus des Wettbewerbs: Die Internationale Hugo-Wolf-Akademie (IHW) hat bei den renommierten Lied-Komponisten Stefan Heucke und Hauke Berheide acht neue Hölderlin-Vertonungen in Auftrag gegeben, die zum Pflichtrepertoire des Wettbewerbs 2020 gehören. Der Hölderlin-Schwerpunkt wird gefördert im Rahmen des Literatursommers 2020 der Baden-Württemberg Stiftung.

Vorstandsvorsitzender der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie

Prof. Dr. Hansjörg Bätzner

Wettbewerbsleitung

Hans Georg Koch

Patrick Strub

Organisation

Dr. Cornelia Weidner, Maria M. Schnepf

JURY

Brigitte Fassbaender, Deutschland (Vorsitz)

John Mark Ainsley, Großbritannien

Olaf Bär, Deutschland

Soile Isokoski, Finnland

Graham Johnson, Großbritannien

Wolfram Rieger, Deutschland

Birgid Steinberger, Österreich

PREISE

1. Preis: 15.000 Euro

Das 1. Preisträger-Duo wird darüber hinaus eingeladen, einen Liederabend im Programm der IHWA zu gestalten. Zudem bemüht sich die Hugo-Wolf-Akademie, für die Preisträger*innen Anschlusskonzerte bei renommierten Institutionen, Konzerthäusern, Veranstaltern und Festivals zu vermitteln.

2. Preis: 10.000 Euro

3. Preis: 7.000 Euro

Darüber hinaus steht der Jury ein Betrag von **3.000 Euro** zur freien Vergabe für **Sonder- und/oder Förderpreise** bzw. bei der Teilung von Preisen zur Verfügung.

Die Preise dürfen geteilt werden und werden nur vergeben, wenn sich dafür ein geeigneter Preisträger/eine geeignete Preisträgerin findet.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2020 steht Liedduos, bestehend aus Sänger*innen und Pianist*innen aller Nationen, offen, die nach dem 31. Dezember 1986 geboren wurden. Doppelanmeldungen für den Wettbewerb 2020 sind ausgeschlossen (Pianist*innen dürfen z. B. nicht mehrere Sängern*innen im Wettbewerb 2020 begleiten).

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet eine Vorjury, die aus allen fristgerecht und vollständig eingegangenen Anmeldungen bis zu 36 Liedduos zur Teilnahme am Wettbewerb auswählt. Die Beratungen der Vorjury sind geheim. Erklärungen zu den Entscheidungen werden nicht abgegeben. Die Entscheidungen der Vorjury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Über die Reihenfolge der einzelnen Wettbewerbsrunden entscheidet das Los. Die somit festgelegte Auftrittsfolge kann während des Wettbewerbs nicht geändert werden.

Jedes Jurymitglied hat bei den Abstimmungen eine Stimme.

Nach Abschluss des Finaldurchgangs wird das Ergebnis des Wettbewerbs von der Vorsitzenden der Jury in Anwesenheit aller Jurymitglieder öffentlich bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Nach Abschluss jeder Runde haben die aus dem Wettbewerb ausgeschiedenen Teilnehmer*innen die Möglichkeit, Jurymitglieder zu befragen und sich beraten zu lassen.

Ein für alle Teilnehmer*innen gerechter und reibungsloser Ablauf des Wettbewerbs hat absolute Priorität und ist höchstes Ziel des Veranstalters. Um diesen zu gewährleisten und um die Entscheidungen der Jury auch nach außen hin transparent und nachvollziehbar zu halten, wird ein Vertreter der Wettbewerbsleitung an den Jurysitzungen als neutraler Beobachter teilnehmen und auf die Einhaltung der Wettbewerbsbedingungen achten. Der Vertreter der Wettbewerbsleitung ist auch Ansprechpartner für alle Teilnehmer*innen bei Fragen zum Ablauf und zu den Wertungen.

WEITERE INFORMATIONEN

Das **Wettbewerbsbüro** befindet sich in der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart – Urbanstraße 25, 70182 Stuttgart, Raum 8.04 (8. Stock) – und ist während des Wettbewerbs von Montag, 28. September bis Sonntag, 4. Oktober 2020 täglich von 9.00 bis 20.00 Uhr geöffnet. Die Teilnehmer*innen müssen sich dort am 28. September 2020 mit ihrem gültigen Pass oder Personalausweis anmelden.

Datenschutzerklärung

Die Internationale Hugo-Wolf-Akademie benötigt zur Abwicklung des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst personenbezogenen Daten der Teilnehmer*innen. Name, Geburtsjahr, Herkunftsland, Foto und Repertoire der Teilnehmer*innen werden im Wettbewerbskatalog veröffentlicht. Die personenbezogenen Daten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldeformular erklären Sie sich mit unseren Anmelde- und Wettbewerbsbedingungen sowie mit diesen Bestimmungen zum Datenschutz einverstanden.

Für einen eventuellen Ton- und/oder Bildmitschnitt der Wettbewerbsrunden und des Preisträgerkonzerts sowie für die Livestream-Übertragung der Wettbewerbsrunden stehen die Teilnehmer*innen unentgeltlich zur Verfügung. Die Rechte an Mitschnitten in Ton oder Bild liegen uneingeschränkt bei der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart.

WETTBEWERBSREPERTOIRE

Für den Wettbewerb 2020 ist folgendes Repertoire vorzubereiten (alle Lieder sind auswendig und in Originalsprache vorzutragen):

- **8 Lieder von Franz Schubert**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.

- **8 Lieder von Hugo Wolf**
Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.

- **3 Lieder von Richard Strauss und/oder Hans Pfitzner**

- **3 Lieder von Claude Debussy und/oder Ernest Chausson**

- **2 Lieder aus den von der IHWA in Auftrag gegebenen Hölderlin-Vertonungen von Stefan Heucke und Hauke Berheide**

- **1 weitere Hölderlin-Vertonung nach Wahl**
(ausgenommen sind hier Kompositionen, die ein präpariertes Klavier erfordern)

Mit der Anmeldung wird von den Teilnehmer*innen ein verbindliches Repertoire eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

ABLAUF

1. Runde

Dienstag, 29. September 2020 / Mittwoch, 30. September 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt drei Lieder der eigenen Wahl** vorgetragen. Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 15 Minuten** dauern.

2. Runde

Donnerstag, 1. Oktober 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt fünf Lieder** vorgetragen; zwei Lieder werden von der Jury vorgegeben, drei Lieder werden selbst gewählt, wobei hierunter eine der neuen Hölderlin-Vertonungen von Stefan Heucke oder Hauke Berheide sein muss.
- Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 20 Minuten** dauern.
- Das Programm für die 2. Runde wird nach dem zweiten Tag der 1. Runde festgelegt

3. Runde / Finale

Samstag, 3. Oktober 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

- Aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire werden **insgesamt acht Lieder** vorgetragen (vier Lieder werden von der Jury vorgegeben, vier Lieder der eigenen Wahl).
- Das jeweilige Programm darf **nicht länger als 30 Minuten** dauern.
- Das Programm für das Finale wird nach dem zweiten Tag der 2. Runde festgelegt.

Die Preisträger werden noch am selben Abend bekannt gegeben.

ANMELDUNG

Bitte senden Sie folgende Unterlagen (gilt jeweils für sowohl für Sänger*in als auch für Pianist*in):

- das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular (PDF steht unter www.lied-ettbewerb.de zum Download zur Verfügung)
- Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Lehrern, bisherigen Auftritten/Engagements, Auszeichnungen und Preisen etc.
- Portraitfoto für den Abdruck im Wettbewerbskatalog (digital 300 dpi als jpg oder tif bzw. Foto mind. 10 x 15 cm)
- Kopie/Scan eines offiziellen Dokuments (Personalausweis/Pass) mit Angabe von Nationalität, Geburtsort und Geburtsdatum
- Auflistung des Wettbewerbsrepertoires (mit genauen Angaben zur jeweiligen Länge der Lieder); das eingereichte Repertoire ist verbindlich und kann nachträglich nicht mehr verändert werden
- ungeschnittene Videoaufnahme von mind. 3 Liedern (Online-Link, z.B. YouTube, Vimeo, Dropbox, Cloud o.ä., auch als private link mit Passwort; DVD oder Video-CD); die Aufnahme darf zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht älter als ein Jahr sein; Ort und Datum der Aufnahme jedes einzelnen Liedes müssen angegeben sein; die Lieder müssen nicht dem Wettbewerbsrepertoire entsprechen
- eidesstattliche Versicherung über die Richtigkeit der Angaben und Authentizität der Videoaufnahme
- ausgefüllte Einverständniserklärung zur Erstellung und Verwertung von Foto-, Film- und Tonmaterial sowie Livestream der Wettbewerbsbeiträge 2020
- Quittung über die Überweisung der Anmeldegebühr

Per E-Mail an:

wettbewerb@ihwa.de

oder per Post an die:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie
für Gesang · Dichtung · Liedkunst e.V. Stuttgart
Stichwort: **Wettbewerb 2020**
Jägerstraße 40
D-70174 Stuttgart

Einsendeschluss: 15. Juni 2020

ANMELDEGEBÜHR

Die **Anmeldegebühr** beträgt pro Liedduo **€100,-** und ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie

Volksbank Stuttgart eG

IBAN DE56 6009 0100 0462 3680 09

BIC VOBADESSXXX

Kennwort »Wettbewerb 2020«

Anmeldungen können nur akzeptiert werden, wenn diese wie auch die Anmeldegebühr vollständig und fristgerecht bis **spätestens 15. Juni 2020, 23:59 MESZ** eingetroffen sind. Sämtliche Unterlagen werden vertraulich behandelt. Nach Eingang der Teilnahmegebühr wird die Anmeldung schriftlich bestätigt und erlangt damit Rechtsgültigkeit. Teilnehmer aus Ländern, deren devisenrechtliche Bestimmungen eine Überweisung nicht erlauben, können die Teilnahmegebühr nach ihrer Ankunft in Stuttgart im Wettbewerbsbüro entrichten. Die Teilnahmegebühr wird nicht zurückerstattet. Die eingeschickten Dokumente werden nicht zurückgeschickt oder -erstattet.

ABLAUF DES WETTBEWERB

Akkreditierung

Montag, 28. September 2020

Wettbewerbsbüro, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

1. Runde

Dienstag, 29. und Mittwoch, 30. September 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Öffentlich nur für Mitglieder der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

2. Runde

Donnerstag, 1. Oktober 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Die 2. Runde ist öffentlich. Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

3. Runde/Finale

Samstag, 3. Oktober 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Die 3. Runde ist öffentlich. Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten. Anfangszeiten werden noch bekannt gegeben.

Preisträgerkonzert und Preisverleihung

Sonntag, 4. Oktober 2020

Konzertsaal, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Kartenpreise und Konzertbeginn werden noch bekannt gegeben.

Zum Internationalen Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2020 – vor allem zum Finaldurchgang am 3. Oktober und zum Preisträgerkonzert am 4. Oktober – werden Vertreter von Presse, Rundfunk und Fernsehen sowie Künstleragenturen, Festivals und Konzertagenturen eingeladen.