

## FINALE / FINALS

Samstag, 03. Oktober 2020

### **11:00 Uhr – BLOCK I**

Duo 14: Yuriy Hadzetsky, Bariton & Alina Shevchenko, Klavier

Duo 5: Ronan Caillet, Tenor & Malte Schäfer, Klavier

Duo 26: Małgorzata Ročławska, Sopran & Olga Wien, Klavier

\*\*\*

### **PAUSE / BREAK**

\*\*\*

### **14:30 Uhr – BLOCK II**

Duo 6: Ekaterina Chayka-Rubinstein, Mezzosopran & Maria Yulin, Klavier

Duo 17: Konstantin Ingenpaß, Bariton & Hyun-hwa Park, Klavier

**11:00 Uhr – BLOCK I**

**Duo 14:**

**Yuriy Hadzetsky, Bariton (Ukraine) \*1992**  
**Alina Shevchenko, Klavier (Ukraine) \*1995**

**Franz Schubert (1797–1828)**

Erkönig D 328

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Denk' es, o Seele!

*Eduard Mörike (1804–1875)*

Verborgenheit

*Eduard Mörike (1804–1875)*

Auf einer Wanderung

*Eduard Mörike (1804–1875)*

An die Geliebte

*Eduard Mörike (1804–1875)*

**Wolfgang Fortner (1907–1987)**

An die Parzen

*Friedrich Hölderlin (1770–1843)*

**Ernest Chausson (1855–1899)**

Sérénade italienne op. 2/5

*Paul Bourget (1852–1935)*

**Claude Debussy (1862–1918)**

Ballade des femmes de Paris L 119/3

*François Villon (1431–1463)*

**Duo 5:**

**Ronan Caillet, Tenor (Frankreich) \*1994**  
**Malte Schäfer, Klavier (Deutschland) \*1992**

**Franz Schubert (1797–1828)**

An mein Herz D 860

*Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)*

**Hermann Reutter (1900–1985)**

Hälfte des Lebens op. 56/2

*Friedrich Hölderlin (1770–1843)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Ganymed

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

Frühling übers Jahr

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)

*Emanuel von Geibel (1815–1884)*

**Ernest Chausson (1855–1899)**

Le colibri op. 2/7

*Charles Leconte de Lisle (1818–1894)*

**Franz Schubert (1797–1828)**

Schwanengesang D 744

*Johann Chrysostomos Senn (1795–1857)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Seemanns Abschied

*Joseph von Eichendorff (1788–1857)*

**Duo 26:**

**Małgorzata Ročławska, Sopran (Polen) \*1993**  
**Olga Wien, Klavier (Ukraine) \*1988**

**Hugo Wolf (1860–1903)**  
Die Tochter der Heide  
*Eduard Mörike (1804–1875)*

**Franz Schubert (1797–1828)**  
Bei dir allein D 866/2  
*Johann Gabriel Seidl (1804–1875)*

Du liebst mich nicht D 756  
*August von Platen-Hallermünde (1796–1835)*

**Claude Debussy (1862–1918)**  
Apparition L 53/4  
*Stéphane Mallarmé (1842–1898)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**  
An den Schlaf  
*Eduard Mörike (1804–1875)*

Mignon: Kennst du das Land?  
*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

**Viktor Ullmann (1898–1944)**  
Sonnenuntergang  
*Friedrich Hölderlin (1770–1843)*

**Richard Strauss (1864–1949)**  
Cäcilie op. 27/2  
*Heinrich Hart (1855–1906)*

## 14:30 Uhr – BLOCK II

### Duo 6:

**Ekaterina Chayka-Rubinstein, Mezzosopran (Deutschland) \*1998**

**Maria Yulin, Klavier (Israel) \*1988**

**Franz Schubert (1797–1828)**

Der Jüngling und der Tod D 545

*Joseph von Spaun (1788–1865)*

**Hans Pfitzner (1869–1949)**

Nachtwanderer op. 7/2

*Joseph von Eichendorff (1788–1857)*

**Hanns Eisler (1898–1962)**

An die Hoffnung

*Friedrich Hölderlin (1770–1843)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Nachtzauber

*Joseph von Eichendorff (1788–1857)*

**Ernest Chausson (1855–1899)**

Le temps des lilas op. 19/3

*Maurice Bouchor (1855–1929)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Wo find' ich Trost

*Eduard Mörike (1804–1875)*

Der Scholar

*Joseph von Eichendorff (1788–1857)*

Der Feuerreiter

*Eduard Mörike (1804–1875)*

**Duo 17:**

**Konstantin Ingenpaß, Bariton (Deutschland) \*1991**  
**Hyun-hwa Park, Klavier (Südkorea) \*1987**

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Der Rattenfänger

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

Sie haben wegen der Trunkenheit

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*

**Franz Schubert (1797–1828)**

Bei dir allein D 866/2

*Johann Gabriel Seidl (1804–1875)*

**Benjamin Britten (1913–1976)**

Die Heimat op. 61/2

*Friedrich Hölderlin (1770–1843)*

**Hugo Wolf (1860–1903)**

Peregrina I

*Eduard Mörike (1804–1875)*

Peregrina II

*Eduard Mörike (1804–1875)*

**Franz Schubert (1797–1828)**

Abschied D 957/7

*Ludwig Rellstab (1799–1860)*

**Hans Pfitzner (1869–1949)**

An den Mond op. 18

*Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)*