



Liebe Freundinnen und Freunde der Liedkunst!

Auf geht's in die neue LiedSAISON! Wir freuen uns sehr, Ihnen in der umseitigen Kalenderübersicht unsere Veranstaltungen der Spielzeit 2023/24 präsentieren zu können. Das abwechslungsreiche Programm stellt wieder einmal die unglaubliche Vielfalt und Fülle der Liedkunst unter Beweis. Von Franz Schubert über Hugo Wolf und Gustav Mahler bis ins 21. Jahrhundert reicht das musikalische Spektrum, das erneut Bekanntes und Unbekanntes in spannenden Kombinationen gegenüberstellt. Liedklassiker wie Schuberts *Schöne Müllerin* sind ebenso dabei wie neues und neuestes Repertoire. Und auch geografisch weist dieses Programm weit über die vermeintlichen Grenzen des Liedes im mitteleuropäischen Raum hinaus und macht Sie mit Liedkunst von sämtlichen Kontinenten dieser Welt bekannt.

Freuen darf man sich aber nicht nur auf außergewöhnliche, berührende und überraschende Liedprogramme, sondern auch auf eine Fülle herausragender Künstlerinnen und Künstler, die zum überwiegenden Teil bereits zum wiederholten Mal bei der IHWA zu Gast sind. Ob Diana Haller, Julian Prégardien, Günther Groissböck, Sarah Maria Sun, Christoph Pohl, Marcelo Amaral oder Markus Hadulla (um nur einige wenige zu nennen) – sie alle stehen für Liedkunst auf höchstem Niveau, die zugleich immer nah und berührend ist und ihr Publikum unmittelbar ins Herz trifft. Eine Künstlerin, die der IHWA ebenfalls seit vielen Jahren eng verbunden ist, ist Kammer Sängerin Brigitte Fassbaender, die wir als Dozentin der 45. Stuttgarter Meisterklasse für Lied gewinnen konnten, in der sie Anfang November 2023 wieder ihr unerschöpfliches Wissen an den vielversprechenden Liednachwuchs weitergibt. Ein ganz besonderer Höhepunkt der LiedSAISON 2023/24 ist die Verleihung der Hugo-Wolf-Medaille an das Liedduo Christian Gerhaher und Gerold Huber, die wir nach der kurzfristigen Absage im Juni 2022 nun endlich im April 2024 nachholen können.

Das vielgestaltige Programm der LiedSAISON 23/24 ist erneut in Zusammenarbeit mit zahlreichen Kooperationspartner*innen entstanden. Allen voran sind hier die Staatsgalerie Stuttgart und die Staatsoper Stuttgart zu nennen. Die Partnerschaft mit der Staatsoper geht mittlerweile in ihre 15. Saison, die Stuttgarter Galeriekonzerte gibt es seit nunmehr 12 Jahren. Wir sind enorm dankbar und glücklich über diese beständigen Verbindungen, die unser Veranstaltungsspektrum bereichern. Weitere Veranstaltungspartner

sind der Hospitalhof Stuttgart, das Forum am Schlosspark Ludwigsburg und das Deutsche Literaturarchiv Marbach, wo wir zu unserer großen Freude im Januar 2024 nach längerer Pause wieder einmal zu Gast sind – mit einem Liedprogramm zur dortigen Ausstellung »Singen! Lied und Literatur«.

Neben den analogen Vorort-Veranstaltungen, die inzwischen ja glücklicherweise wieder ohne Einschränkungen stattfinden können, sollen aber natürlich auch die digitalen Inhalte im Programm der IHWA weiterhin einen Platz finden. So präsentieren wir auf der IHWA-LiedBÜHNE wieder ausgewählte Konzertaufzeichnungen und Liedproduktionen, mit denen wir auch Liedfreundinnen und -freunde erreichen und erfreuen möchten, denen der Vorort-Besuch unserer Konzerte nicht möglich ist. Dank großzügiger Förderer wie u. a. der Volksbank Stuttgart können wir unsere Angebote auf der LiedBÜHNE nach wie vor kostenlos anbieten – dafür sind wir sehr dankbar, wie wir überhaupt an dieser Stelle all unseren verlässlichen Unterstützerinnen und Unterstützern danken wollen: allen voran unseren institutionellen Förderern, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg, dem wir aktuell auch noch eine besondere Förderung im Rahmen des Investitionsprogramms ZUKUNFTSSTARK verdanken. Daneben gilt unser Dank natürlich auch unseren weiteren großzügigen Unterstützern, der Wilfried und Martha Ensinger Stiftung, der Berthold Leibinger Stiftung, der Peter Linder Stiftung, der Helmut Nanz Stiftung, der Stiftung Landesbank Baden-Württemberg, Richard Kriegbaum sowie der Wüstenrot Stiftung und der Eva Mayr-Stihl Stiftung.

Und ein ganz besonderer Dank geht natürlich auch wieder an Sie, an unsere Mitglieder und unser treues Publikum, das mit uns die Begeisterung und die Liebe zum Lied teilt. Wir hoffen, dass Sie uns weiterhin verbunden und am Lied interessiert bleiben. Denn schließlich zeigt auch dieses Saisonprogramm wieder einmal: Das Lied ist unerschöpflich, aktueller denn je und hat in seiner kleinen Form eine enorme Kraft und Bedeutsamkeit!

Ihre

 Prof. Dr. Hansjörg Bänzner
 Vorstandsvorsitzender

Dr. Cornelia Weidner
 Intendantin



WEITERE INFORMATIONEN

KARTENVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen der Saison 2023/24 können ab sofort über unsere Webseite www.ihwa.de, das Ticketportal Reservix sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen gebucht werden. Unser Kartentelefon erreichen Sie unter +49(0)711.72 23 36 99, karten@ihwa.de.

Liedkonzerte in Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stuttgart

Für das **1. und 2. Liedkonzert** im September bzw. Oktober 2023 können ebenfalls ab sofort Karten über die Vorverkaufsstellen der IHWA (s. oben) gebucht werden. Karten für die Liedkonzerte, die im Foyer des Opernhauses stattfinden (**3. bis 6. Liedkonzert**), sind über die Staatstheater Stuttgart erhältlich (www.staatstheater-stuttgart.de, Tel. 0711.20 20 90). Datumsgleich zwei Monate vor dem Konzerttermin können hierfür Karten direkt gebucht werden. Schriftliche Vorbestellungen sind ab sofort möglich. IHWA-Mitglieder erhalten mit einem Aktionscode Karten zum ermäßigten Preis. Die ermäßigten Karten können mit dem Aktionscode erstmals auch online gebucht werden.

FOTONACHWEIS

oben (v.l.n.r.): Matthias Baus (M. Lei), Thomas Stimmel (M. Seidler), Reiner Pfisterer (T. Platt & K. Shah), Nancy Horowitz (M. Amaral), Martin Bühler (J.P. Schulze), Matthias Baus (D. Haller), Marco Borggreve (C. Meister), Rupert Larl (B. Fassbaender)
 unten (v.l.n.r.): Nancy Horowitz (M. Hadulla), Simon-David Tschan (G. Payer), Thomas Jauck (S.M. Sun), Nikolaj Lund (Chr. Gerhaher & G. Huber), Peter Rigaud (J. Prégardien), Kaupo Kikkas (K. Herold), Dominik Stixenberger (G. Groissböck), Ludwig Olah (J. Kupfer), Marco Borggreve (J. Drake)

Wir danken den Künstleragenturen, Fotograf*innen und allen, die Bildmaterial zur Verfügung gestellt haben.

Follow us on: #liedlovers

INTERNATIONALE HUGO-WOLF-AKADEMIE FÜR GESANG, DICHTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland
 Telefon +49(0)711.22 11 77 | Fax +49(0)711.22 79 989
info@ihwa.de | www.ihwa.de

DANK AN UNSERE VERANSTALTUNGSPARTNER



PROGRAMMHEFTE

Um die Vorfreude auf die Konzertprogramme zu steigern, stellen wir Ihnen die Programmhefte jeweils etwa eine Woche vor dem Konzerttermin kostenlos zum Download auf unserer Webseite zur Verfügung. Beim Konzert liegen gedruckte Exemplare für Sie aus oder können vor Ort über einen QR-Code digital abgerufen werden. Dieser Service ist im Kartenpreis enthalten.

MITGLIEDSCHAFT

Als Mitglied der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie (IHWA) können Sie dazu beitragen, dem Kunstlied seinen Platz in der Musik- und Konzertlandschaft des 21. Jahrhunderts zu sichern. Im Verein »Internationale Hugo-Wolf-Akademie« helfen Sie, unsere Arbeit zukunftsfruchtig auszubauen. Mit Ihrem Jahresbeitrag von 34 Euro (Einzelmittglieder) oder 50 Euro (Ehepaare) unterstützen Sie aber nicht nur unsere Arbeit, Sie profitieren auch von Ihrer Mitgliedschaft. Neben regelmäßigen Informationen über die Akademie erhalten Sie als Mitglied bei den Veranstaltungen der IHWA Karten zu ermäßigten Preisen u. v. m. Weitere Informationen zu den Vorteilen einer Mitgliedschaft in der IHWA und zu unseren Datenschutzbestimmungen finden Sie auf unserer Website www.ihwa.de oder über unsere Geschäftsstelle: Jägerstraße 40, 70174 Stuttgart | Telefon +49(0)711.22 11 77.

HERAUSGEBER

Internationale Hugo-Wolf-Akademie
 für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart

VORSTAND

Prof. Dr. Hansjörg Bänzner (Vorsitzender), Hans Georg Koch (Stv. Vorsitzender), Albrecht Merz (Schatzmeister), Walter Kübler (Schriftführer), EBM Dr. Fabian Mayer (Vertreter der Landeshauptstadt Stuttgart), MDgt Dr. Claudia Rose (Vertreterin des Landes Baden-Württemberg), Cornelius Hauptmann, Richard Kriegbaum, Patrick Strub

KÜNSTLERISCHER BEIRAT

Prof. Marcelo Amaral, Oswald Beaujean, Prof. Christiane Iven, Dr. Regula Rapp, Prof. Dr. h.c. Thomas Hampson

REDAKTION Dr. Cornelia Weidner

KONZEPTION UND GESTALTUNG

Cathrin Rapp · www.bueropetit.de

DRUCK

Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH & Co. KG, Stuttgart

UND AN UNSERE INSTITUTIONELLEN FÖRDERER

