

STUTTGARTER

INTERNATIONALE

Hugo Wolf

HUGO -WOLF -AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

LIED HERBST

2021

5./6. & 12./13. OKTOBER
STAATSGALERIE STUTTGART



EIN TAG BEIM STUTTGARTER LIEDHERBST 2021

- 10.00 UHR** **Öffnung Staatsgalerie** (geöffnet bis 17.00 Uhr;
mittwochs freier Eintritt in die Sammlung)
- 11.00 UHR** **Öffnung Restaurant »Fresko«** (geöffnet bis 18.00 Uhr)
- 12.45 UHR** **Lied for Lunch** – Vortragssaal
(Konzertdauer ca. 45 Minuten, keine Pause)
- 15.30 UHR** **LiedLOUNGE live** – Rotunde open air
(nur bei schönem/trockenem Wetter)
- 18.00 UHR** **Weinverkostung** – Rotunde open air oder Fresko
- 19.00 UHR** **Abendkonzert** – Vortragssaal
(Konzertdauer ca. 70 Minuten, keine Pause)

INHALT

WILLKOMMEN	04
5. OKTOBER 2021	
LIED FOR LUNCH	06
LIEDERABEND: IM VOLKSTON	07
6. OKTOBER 2021	
LIED FOR LUNCH	08
LIEDERABEND: ITALIENISCHES LIEDERBUCH	09
12. OKTOBER 2021	
LIED FOR LUNCH	12
LIEDERABEND: GLÜCK	13
13. OKTOBER 2021	
LIED FOR LUNCH	14
LIEDERABEND: PREISTRÄGERKONZERT	15
LIED, WEIN, GENUSS & MEHR	16
KARTEN & INFORMATION	18

Herzlich Willkommen zum Stuttgarter LiedHERBST 2021!

Mit wirklich großer Freude begrüßen wir Sie nach einer langen Vorort-Konzertpause im Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart zu vier prall gefüllten Veranstaltungstagen mit einem reichhaltigen Angebot rund um das Lied!

Wir sind unendlich glücklich und dankbar, dass wir durch eine Förderung im Rahmen des Impulsprogramms »Kunst trotz Abstand« des Landes Baden-Württemberg in der Lage sind, an diesen vier Tagen fast 20 vorwiegend jungen Künstlerinnen und Künstlern eine Auftrittsmöglichkeit zu geben, darunter zahlreiche Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst Stuttgart. Und Ihnen, verehrtes Publikum, können wir somit eine Fülle fantastischer Konzert-Vorort-Erlebnisse und eine große Vielfalt an Besetzungen und Liedprogrammen ankündigen. So schmerzhaft wir Liedbegeisterten die Lücke empfunden haben, die durch die Lockdowns der vergangenen Monate entstanden ist, so existenziell war (und ist) sie für die ausübenden Musiker*innen. Umso schöner also, dass wir nun endlich wieder loslegen und uns auf persönliche Liederlebnisse auf »analoger« Bühne freuen können.

Der Stuttgarter LiedHERBST bietet dabei reichlich Gelegenheit für musikalische Begegnungen und gegenseitigen Austausch – in Konzerten zur Mittagszeit und am Abend, in den Pausen zwischen den Veranstaltungen beim Besuch der Staatsgalerie, beim Verweilen in der Rotunde, bei abendlichen Weinproben oder bei Kaffee und Kuchen im Restaurant »Fresko«. In Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart haben wir uns ein umfangreiches Angebot ausgedacht, das alle Sinne anspricht

und mit dem Sie Ihren Tag beim LiedHERBST in der Staatsgalerie verbringen können. Auf der musikalischen Seite erwartet Sie neben den Konzerten am Abend auch jeweils ein rund 45-minütiges Programm zur Mittagszeit. »Lied for Lunch« ist ein musikalischer Leckerbissen, den Sie sowohl als Ouvertüre zu Ihrem Tag in der Staatsgalerie gestalten – aber auch »zwischen durch« in der Mittagspause genießen können.

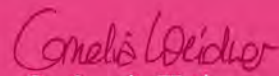
Mit dem LiedHERBST feiern wir zudem ein Jubiläum: Seit genau zehn Jahren lockt die inzwischen fest im hiesigen Kulturleben verankerte Reihe der »Stuttgarter Galeriekonzerte« Liedliebhaber*innen aus Stuttgart und der Region in die Staatsgalerie Stuttgart. Das umfangreiche Festivalprogramm ist also zugleich ein Geburtstagsgeschenk, das wir Ihnen, uns und unserem Veranstaltungspartner, der Staatsgalerie Stuttgart, zum 10-Jährigen machen.

Die Sicherheit und Gesundheit aller Beteiligten wird beim LiedHERBST stets an erster Stelle stehen. Wir haben die aktuellen Corona-Verordnungen und die Pandemie-Situation fest im Blick und werden jeweils auf diese reagieren und unsere Maßnahmen und Vorkehrungen entsprechend anpassen – sodass Sie sich auf einen unbeschwerten und sicheren Konzertgenuss freuen können!

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Stuttgarter LiedHERBST und freuen uns auf Sie!



Prof. Dr. Hansjörg Bänzner
Vorstandsvorsitzender



Dr. Cornelia Weidner
Intendantin



12:45 UHR**LIED FOR LUNCH:
ALL' ITALIANA***Diana Haller, Mezzosopran**Mikhail Timoshenko, Bass-Bariton**Marcelo Amaral, Klavier*

LIEDER VON JOSEPH MARX, GABRIEL FAURÉ,
ERNEST CHAUSSON, FRANZ SCHUBERT, HUGO WOLF U. A.

Ein italienisches Liedprogramm ohne italienische Komponisten, geht das? Ja, das geht! So zahlreich sind die Einflüsse des Sehnsuchtslands, »wo die Zitronen blühen«, auf Komponisten, die nicht in diesem Land lebten, ja es zum Teil nicht einmal persönlich kannten. Die Faszination, die die italienische Musik und Lebensart auf Komponisten nördlich der Alpen ausübte, war immer schon groß und hat diese zu unendlich vielen Liedkompositionen inspiriert. Hugo Wolf ist mit seinem *Italienischen Liederbuch* da wahrlich nicht der Einzige – wie uns Diana Haller, Mikhail Timoshenko und Marcelo Amaral in diesem italienisch inspirierten Mittagskonzert als Ouvertüre und Einstimmung auf ihr Abendkonzert am 6. Oktober zeigen.

19:00 UHR**IM VOLKSTON***Johannes Kammler, Bariton**Pinchas Adt, Violine**Raphael Paratore, Violoncello**Akemi Murakami, Klavier*

LUDWIG VAN BEETHOVEN: IRISCHE UND SCHOTTISCHE LIEDER;
JOHANNES BRAHMS: VOLKSLIEDER; GUSTAV MAHLER: LIEDER
AUS »DES KNABEN WUNDERHORN«

Ludwig van Beethovens Bearbeitungen irischer und schottischer Volkslieder für Bariton und Klaviertrio sollten im großen Beethoven-Jubiläumsjahr 2020 vielerorts auf dem Programm stehen, so auch in Stuttgart. Und wie fast überall machte die Corona-Pandemie auch hier dieser Beethoven-Programmidee einen Strich durch die Rechnung. Umso mehr freuen wir uns, dass wir nun, kurz vor Beethovens 251. Geburtstag, doch noch eine Auswahl dieser besonderen Werke präsentieren können – und das mit vier ausgezeichneten jungen Künstler*innen, die sich eigens für dieses kammermusikalische Liedprogramm zusammengefunden haben: der Bariton Johannes Kammler, seit 2018/19 Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart, die Pianistin Akemi Murakami sowie Pinchas Adt und Raphael Paratore (beide Gründungsmitglieder des renommierten Goldmund Quartett).

12:45 UHR

LIED FOR LUNCH: MUSIKALISCHER MUSEUMSBESUCH

Nicholas Rimmer, Klavier

MODEST MUSSORGSKY: BILDER EINER AUSSTELLUNG

Ein Liedprogramm ohne Worte, aber mit umso stärkeren Bildern, die vor unserem inneren Auge entstehen, präsentiert uns der Pianist Nicholas Rimmer in diesem Mittagskonzert: Auf dem Programm steht – durchaus passend in einem Museum – Modest Mussorgskys wohl bekanntester Klavierzyklus *Bilder einer Ausstellung*. Mit diesem Werk begeben wir uns auf einen – heute würde man sagen virtuellen – Spaziergang durch eine Ausstellung. Es ist eine Hommage an den mit nur 39 Jahren viel zu früh verstorbenen Freund Mussorgskys, den Maler und Architekten Viktor Hartmann. Ein halbes Jahr nach dessen Tod veranstaltete der Sankt Petersburger Kunstkritiker Wladimir Stassow posthum eine Ausstellung mit Hartmanns Werken – und durch diese Ausstellung können wir nun mittels Mussorgskys Musik noch einmal wandern.

19:00 UHR

DER GANZE HUGO WOLF XII*

Diana Haller, Mezzosopran

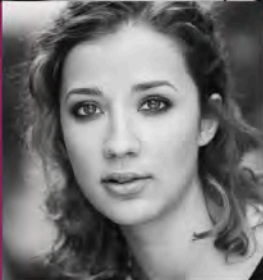
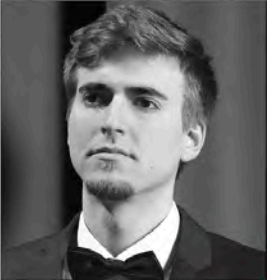
Mikhail Timoshenko, Bass-Bariton

Marcelo Amaral, Klavier

HUGO WOLF: ITALIENISCHES LIEDERBUCH

Hugo Wolfs *Italienisches Liederbuch* ist einer der absoluten Dauerbrenner im Liedrepertoire – und eines der wohl bekanntesten und am häufigsten aufgeführten Werke des Komponisten. Zuletzt war es als Ganzes im September 2017 in einem Liedkonzert im Stuttgarter Opernhaus zu hören. Höchste Zeit also, sich nun endlich mal wieder mit Hugo Wolf dem wohl menschlichsten aller Themen zu widmen: dem liebenden, leidenden, sich streitenden und sich vertragenden Miteinander von Mann und Frau. Temperamentvolle Interpreten dieses lustvollen und mit hintergründigem Witz gespickten Geschlechterkampfes sind zwei Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst Stuttgart: die Mezzosopranistin Diana Haller und der Bass-Bariton Mikhail Timoshenko, deren versierter Partner am Klavier einmal mehr der wunderbare Pianist und Kurator unserer Reihe Marcelo Amaral ist.

* Das coronabedingt mehrfach verschobene 11. Programm in unserer Reihe »Der ganze Hugo Wolf« findet nun am Freitag, den 5. November 2021 im Hospitalhof Stuttgart statt – und damit erst nach Programm Nummer 12.



12:45 UHR

LIED FOR LUNCH: DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT

Anna-Lena Elbert, Sopran

Ronan Caillet, Tenor

Malte Schäfer, Klavier

LIEDER VON ROBERT SCHUMANN, HUGO WOLF, CLAUDE DEBUSSY, HENRI DUPARC, JAN MÜLLER-WIELAND U. A.

Mit seinen intensiven und durchdachten Liedinterpretationen begeisterte das Liedduo Ronan Caillet und Malte Schäfer im vergangenen Jahr das Publikum beim Internationalen Wettbewerb für Liedkunst und schaffte es als eines von fünf Duos ins Finale des renommierten Wettstreits. Rund ein Jahr nach ihrem Wettbewerbsauftritt stehen der französische Tenor und der deutsche Pianist, die schon lange als Liedduo musizieren, nun wieder in Stuttgart auf der Liedbühne. Gemeinsam mit der ebenfalls mehrfach ausgezeichneten Sopranistin Anna-Lena Elbert, die u. a. zu den Preisträger*innen des Internationalen Helmut Deutsch Wettbewerbs 2019 und des Richard-Strauss-Wettbewerbs 2019 gehört, präsentieren sie ein deutsch-französisches Liedprogramm, das den Facettenreichtum und die große Bandbreite ihres musikalischen Repertoires zwischen Romantik und Moderne auslotet.

19:00 UHR

LIED VOM GLÜCK

Sarah Wegener, Sopran

Götz Payer, Klavier

LIEDER VON JOSEPH MARX, ERICH WOLFGANG KORNGOLD, MISCHA SPOLIANSKY, ROGER QUILTER, RALPH VAUGHAN WILLIAMS, ALMA MAHLER, RICHARD STRAUSS U. A.

Ein Programm, das im wahrsten Sinne des Wortes glücklich macht – und das nicht nur, weil Sarah Wegener und Götz Payer diese Zusammenstellung von Liedern der Spätromantik und Jahrhundertwende so betitelt haben. Ein Glück ist das Konzert auch wegen genau dieser beiden wunderbaren Künstler, die hier wieder einmal zeigen, wie beglückend, abwechslungsreich und ausgefallen ein derartig klug zusammengestelltes Liedprogramm ist. Somit freuen wir uns auf Sarah Wegeners warmen Sopran, der so gut zu den Liedern von Richard Strauss, Joseph Marx, Erich Wolfgang Korngold, Alma Mahler u. a. passt, die die in Stuttgart lebende deutsch-britische Künstlerin mit ihrem langjährigen vertrauten Partner am Klavier, Götz Payer, im Rahmen des Stuttgarter LiedHERBSTes interpretieren wird.

12:45 UHR

LIED FOR LUNCH: AUSGEZEICHNET

Katja Chayka-Rubinstein, Mezzosopran
Maria Yulin, Klavier
Yuriy Hadzetsky, Bariton
Alina Shevchenko, Klavier

**LIEDER VON FRANZ SCHUBERT, CLAUDE DEBUSSY,
WITOLT LUTOSŁAWSKI, I. KUSHPLER U. A.**

Der Stuttgarter LiedHERBST nimmt vor allem junge, freiberufliche Künstlerinnen und Künstler in den Fokus, so auch in diesem vierten und letzten Lunchkonzert, das von gleich zwei im wahrsten Sinne des Wortes ausgezeichneten Liedduos gestaltet wird: Die gerade erst 23-jährige Mezzosopranistin Katja Chayka-Rubinstein gewann 2020 beim Internationalen Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart mit ihrer Pianistin Maria Yulin den 3. Preis, womit sie sicherlich eine der jüngsten Preisträger*innen des Wettbewerbs überhaupt ist. Yuriy Hadzetsky stammt wie Katja Chayka-Rubinstein aus der Ukraine und bringt auch Lieder aus seiner Heimat mit in den Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart. Mit seiner ebenfalls ukrainischen Pianistin Alina Shevchenko stand der charismatische Bariton 2020 im Finale des Stuttgarter Lied-Wettbewerbs.

19:00 UHR

PREISTRÄGERKONZERT

Konstantin Ingenpass, Bariton
Hyun-hwa Park, Klavier

**GOETHE-VERTONUNGEN VON FRANZ SCHUBERT UND
HUGO WOLF; JEAN SIBELIUS: SECHS LIEDER OP. 50;
MAURICE RAVEL: HISTOIRE NATURELLES**

Souverän und eindeutig gewannen Konstantin Ingenpass und Hyun-hwa Park im Herbst 2020 den 12. Internationalen Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart. Mit ihren feinsinnigen und eindringlichen Liedinterpretationen und dem sensiblen, aufeinander eingespielten Miteinander-Musizieren konnten sie sowohl die siebenköpfige Jury unter dem Vorsitz von KS Brigitte Fassbaender überzeugen und begeistern als auch die Zuschauer*innen vor Ort und im Livestream. Nun bedankt sich das Duo beim Stuttgarter Publikum mit seinem Preisträgerkonzert – und einem Programm, das in der ersten Hälfte Goethe-Vertonungen von Franz Schubert und Hugo Wolf gegenüberstellt. In der zweiten Hälfte erwarten uns mit Jean Sibelius' deutschsprachigen *Liedern op. 50* und Maurice Ravels *Histoires Naturelles* zwei sehr unterschiedliche Liederzyklen, die allerdings beide im gleichen Jahr 1906 komponiert wurden.

LIED & MEHR

DAS RAHMENPROGRAMM IN DER ROTUNDE DER STAATSGALERIE

Die Rotunde im Herzen des Stirlingbaus ist ein Ort, der zum Verweilen einlädt. Die üppig bepflanzte Außenfläche mit Freitreppe zur Skulpturenterrasse bietet Raum zum Flanieren und zum Innehalten – und sie ist Schauplatz und Zentrum verschiedener Rahmenangebote beim Stuttgarter LiedHERBST 2021:

MODERIERTE WEINPROBEN

Der Oktober ist weithin auch als Weinmonat oder Weinmond bekannt. Und weil der Stuttgarter LiedHERBST ein Angebot für alle Sinne sein soll, darf neben dem Hören und Sehen auch das Schmecken nicht zu kurz kommen. Wir freuen uns sehr, dass wir vor den Abendkonzerten jeweils um 18.00 Uhr eine moderierte Verkostung anbieten können, in der versierte Fachleute drei bis vier besondere Tropfen vorstellen, um Sie auf den musikalischen Genuss im Anschluss einzustimmen. Die Verkostungen finden bei schönem Wetter in der Rotunde der Staatsgalerie statt, bei Regen können wir in die Staatsgalerie ausweichen. Unkostenbetrag € 15; Anmeldung erforderlich.

- 05.10.2021 • Collegium Württemberg/Rotenberg & Uhlbach
- 06.10.2021 • Internationale Rebsorten in schwäbischen Weinen
- 12.10.2021 • Weingut Häidle/Remstal –
Moderation: Sigrun Trinkle/WeinverLOCKung
- 13.10.2021 • Weingut Kern/Remstal – Moderation: Christoph Kern

HÖRGENUSS OPEN AIR

Alle Konzerte des Stuttgarter LiedHERBSTes werden akustisch aufgezichnet und über Lautsprecher in die Rotunde übertragen, sodass Sie beim Flanieren auch außerhalb des Vortragssaals und der Konzertzeiten den abwechslungsreichen Liedprogrammen lauschen können.

LIEDLOUNGE LIVE

Zur Kaffeezeit um 15.30 Uhr laden wir Künstler*innen sowie Partner*innen der IHWA zum zwanglosen Open-Air-Talk rund um das Thema Lied ein. Die LiedLOUNGE kann nur bei gutem Wetter stattfinden. Der Eintritt ist frei; keine Anmeldung erforderlich.

KULINARIK

Damit auch das leibliche Wohl nicht zu kurz kommt, ist das Restaurant Fresko in der Staatsgalerie Stuttgart auf die Wünsche der LiedHERBST-Besucher*innen vorbereitet. So können Sie nach dem Mittagskonzert dort ein kleines Menü zu sich nehmen – oder, wenn Sie z.B. schnell zurück ins Büro müssen, die LiedGENUSS-Box »to go« mit einem Snack und einem antialkoholischen Kalt- oder Warmgetränk nach Wahl mitnehmen. Gerne können Sie die LiedGENUSS-Box »to go« vorbestellen, dann geht es nach dem Konzert ganz schnell. Nachmittags zur LiedLOUNGE live warten Kaffee & Kuchen im Fresko auf Sie. Und auch für die Weinverkostung bereitet das Fresko eine kleine Stärkung vor.

INFOS KARTENPREISE

LIED FOR LUNCH // 6 €

ABENDKONZERT // 25 €

IHWA-MITGLIEDER/FREUNDE DER STAATSGALERIE // 20 €

»LUNCH PAKET« // 15 €

Konzertkarte »Lied for Lunch« inkl. LiedGENUSS-Box to go

KOMBI-TAGESTICKET // 50 €

Lied for Lunch (inkl. LiedGENUSS-Box to go),
Weinverkostung und Abendkonzert

LIEDHERBST-FESTIVALPASS // 100 €

IHWA-MITGLIEDER/FREUNDE DER STAATSGALERIE // 80 €

Alle acht LiedHERBST-Konzerte zum Vorzugspreis (nur
Konzertkarten, ohne LiedGENUSS-Box und Weinverkostung)

MODERIERTE WEINVERKOSTUNG // 15 €

Um möglichst vielen Liedbegeisterten den Besuch des Stuttgarter LiedHERBSTes zu ermöglichen, sind die Kartenpreise bewusst im niedrigen Bereich gehalten. Es soll keine finanziellen Barrieren geben, um in den LiedGENUSS zu kommen. Spenden vor allem für die beteiligten Künstler*innen und zur Unterstützung unserer weiteren Arbeit sind aber natürlich immer willkommen!

Spendenkonto: IBAN DE12 6009 0100 0462 3680 25 (Volksbank Stuttgart eG)

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart, Prof. Dr. Hansjörg Bänzner (Vorstandsvorsitzender)

REDAKTION Dr. Cornelia Weidner **KONZEPTION UND GESTALTUNG**
Cathrin Rapp · www.bueropetit.de **DRUCK** Offizin Scheufele Druck & Medien GmbH & Co. KG, Stuttgart

FOTONACHWEIS Nancy Horowitz, (M. Amaral), Alan Ovaska (A.-L. Elbert), Besim Mazhiqi/Neue Stimmen (J. Kammler), Schirley Suarez (A. Murakami), Nikolaj Lund (R. Paratore), Simon David Tschan (G. Payer), Andrej Grilec (N. Rimmer), Marvin Stellmach (S. Wegener)

**INTERNATIONALE HUGO-WOLF-AKADEMIE FÜR
GESANG, DICHTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART**

Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland

Telefon +49(0)711.22 11 77

Fax +49(0)711.22 79 989

info@ihwa.de | www.ihwa.de

Der Stuttgarter LiedHERBST wird gefördert im Rahmen des Impulsprogramms »Kunst trotz Abstand« des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

In Zusammenarbeit mit der



Staatsgalerie