

SEPTEMBER 2021 - JANUAR 2022

SAISON PRO GRA MM

INTERNATIONALE
HUGO-WOLF-
AKADEMIE
FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Herzlich Willkommen zur Stuttgarter Liedsaison 2021/22!

Vor einem guten Jahr haben wir Ihnen mit einem ähnlichen Kalender-Flyer voller Stolz und Vorfreude unsere Pläne für die Saison 2020/21 vorgestellt – und konnten davon dann bekanntermaßen nur einen Bruchteil wie geplant realisieren. Auch in der vergangenen Saison hatte uns die Corona-Pandemie fest im Griff und hat für lange Zeit Veranstaltungen mit Publikum unmöglich gemacht.

Nun gibt es aber berechtigte Hoffnung auf Besserung! Theater, Konzert- und Opernhäuser sind endlich wieder geöffnet und werden es hoffentlich bleiben. Daher haben auch wir gewagt, wieder analoge Pläne zu schmieden, die wir Ihnen mit dem umseitigen Kalender vorstellen möchten. Dort finden Sie unser Veranstaltungsangebot von September 2021 bis Januar 2022. Noch weiter im Voraus zu planen, ist nach wie vor schwierig und von vielen Unwägbarkeiten geprägt, sodass wir für das Frühjahr 2022 zunächst nur einen Ausblick geben. Bis zum Jahresende werden wir Ihnen in einem zweiten Übersichtsflyer unsere konkreten Pläne für die zweite Saisonhälfte vorstellen.

Wir freuen uns ganz besonders, dass wir nach einer Saison-Ouvertüre Anfang September im Oktober mit geballter Liedkraft in die neue Saison

starten können. Dank einer Förderung im Rahmen des Programms »Kunst trotz Abstand« des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg dürfen wir Sie dann zum Stuttgarter LiedHERBST einladen, einem kleinen Festival in der Staatsgalerie Stuttgart, das am 5./6. sowie 12./13. Oktober ein abwechslungsreiches Lied-Programm auf höchstem künstlerischen Niveau bietet. Mit diesem Festival feiern wir zugleich zehn Jahre Stuttgarter Galeriekonzerte und danken unserem Veranstaltungspartner, der Staatsgalerie Stuttgart, für die gute und lange Zusammenarbeit – denn im Oktober 2011 hat unser erster Liederabend im Vortragssaal der Staatsgalerie stattgefunden.

Bei allen Unsicherheiten und Einschränkungen hoffen wir, dass uns die Liedsaison 2021/22 endlich wieder das bringt, wonach wir uns alle nun schon so lange sehnen: persönliche Liederlebnisse auf »analoger« Bühne und direkte Begegnungen von Liedbegeisterten.

Wir freuen uns auf Sie, unser Publikum, das wir vermisst haben – und hoffen, dass Sie uns und dem Lied weiterhin verbunden bleiben!

Ihre Internationale Hugo-Wolf-Akademie

KARTEN & INFO

Wie in der vergangenen Saison starten wir nicht unmittelbar mit einem direkten Kartenvorverkauf, da wir wieder nicht absehen können, unter welchen Bedingungen, mit welchen Abständen und Auflagen etc. im Herbst 2021 Veranstaltungen stattfinden können. Sie haben aber ab sofort die Möglichkeit, sich für die im Flyer angekündigten Konzerte bis Januar 2022 vormerken zu lassen und Karten zu reservieren. Nennen Sie uns also gerne Ihre Lieblingstermine und wir setzen Sie dann auf die Warteliste für die jeweiligen Konzerte. Über den Reservierungsbutton können Sie dies nun auch über unsere Webseite www.ihwa.de tun.

Vier bis sechs Wochen vor dem jeweiligen Konzert, wenn wir absehen können, wie Veranstaltungen stattfinden können, soll es dann auch wieder einen Online-Kartenvorverkauf mit direkter Buchungsmöglichkeit geben. Wir werden Sie rechtzeitig darüber informieren und Ihnen dann jeweils kurz vor dem Konzerttermin Ihre Karten mit weiteren Informationen zu den dann gültigen Verhaltens- und Hygieneregeln zukommen lassen. Die Modalitäten des Kartenvorverkaufs werden regelmäßig an die aktuelle Situation angepasst.

Alle Informationen zum Kartenvorverkauf, zu unseren Veranstaltungen und unserem jeweiligen Hygienekonzept finden Sie auch unter www.ihwa.de.

Wir sind immer gerne für Sie erreichbar unter:
Telefon +49(0)711.72 23 36 99 oder karten@ihwa.de

IHWA-LIEDBÜHNE – WIR SIND AUCH ONLINE FÜR SIE DA!

Digitale Konzertangebote, Streams und Online-Spielpläne haben in der Corona-Pandemie stark an Bedeutung gewonnen und uns allen durch die ansonsten kultur- und konzertlose Zeit geholfen. Auch die IHWA konnte seit April 2020 mit großem Erfolg zahlreiche Online-Angebote auf ihrer LiedBÜHNE präsentieren, darunter einige eigens für dieses digitale Format produzierte Konzerte. Und dies wird auch weiterhin der Fall sein, auch wenn wir natürlich sehr hoffen, dass die Saison 2021/22 nicht wieder überwiegend im Digitalen stattfinden muss.

Online-Konzerte und Streams können und wollen das Konzert-Live-Erlebnis nicht ersetzen. Sie können aber eine bereichernde Ergänzung sein und im wahrsten Sinne des Wortes neue und andere Perspektiven eröffnen. Ein besonderer Reiz der Online-Angebote ist zudem ihre Unabhängigkeit von Ort und Zeit – sodass wir hiermit Liedfreundinnen und -freunde auf der ganzen Welt erreichen.

Somit planen wir die Liedsaison 2021/22 wieder als sogenannten »Hybrid« – also mit analogen Konzerten und mit einem abwechslungsreichen digitalen Angebot aus Konzertaufzeichnungen, Livestreams und weiteren Online-Formaten wie u. a. der LiedLOUNGE mit ergänzenden Künstlergesprächen, die wir auch weiterhin ausbauen wollen.

Durch unseren Online-Förderpartner, die Volksbank Stuttgart, und dank einer großartigen Sonderförderung durch das Projekt »Kultur. Gemeinschaften« im Rahmen von »Neustart Kultur« der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder können wir unsere Angebote auf der IHWA-LIEDBÜHNE wieder kostenfrei zur Verfügung zu stellen!

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem Lied im Netz und hoffen, dass Sie uns auch in dieser Saison wieder recht häufig – digital oder analog – besuchen werden!

UNSER PROGRAMM AUF DER IHWA-LIEDBÜHNE:

September 2021: **INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST – »BEST OF«**
Oktober 2021: **LIEDHERBST LIVE**
November 2021: **DER GANZE HUGO WOLF**
Dezember 2021: **SCHUBERT: SCHILLER- & GOETHE-BALLADEN**



FOTONACHWEIS

oben v.l.n.r.: Gerard Collett (M. Hagen, K. Mörk), Dominik Stixenberger (G. Groissböck), Reiner Pfisterer (M. Amaral, K. Ingenpass/H. Park), Nikolaj Lund (S. Hasselhorn), Marco Borggreve (A. Morsch, T. Oliemans), Janina Laszlo (I. Arcayürek)

unten v.l.n.r.: Marvin Stellmach (S. Wegener), Daniel Pasche (W. Rieger), Andrej Grile (N. Rimmer), Matthias Baus (H. Schneiderman, D. Steffens), Janine Guldener (F. Walser), Simon David Tschan (G. Payer), Mascha Powalka (M. Hadulla)

Wir danken den Künstleragenturen, Fotografen und allen, die Bildmaterial zur Verfügung gestellt haben.

HERAUSGEBER

Internationale Hugo-Wolf-Akademie
für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart

REDAKTION

Dr. Cornelia Weidner

KONZEPTION UND GESTALTUNG

Cathrin Rapp · www.buero.petit.de

DRUCK

Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH & Co. KG, Stuttgart

INTERNATIONALE HUGO-WOLF-AKADEMIE FÜR GESANG, DICHTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART

Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland
Telefon +49(0)711.22 11 77
Fax +49(0)711.22 79 989
info@ihwa.de | www.ihwa.de

DANK AN UNSERE VERANSTALTUNGSPARTNER

Staatsgalerie

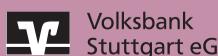
STAATSOPER
STUTTGART

UND AN UNSERE INSTITUTIONELLEN FÖRDERER

STUTTGART

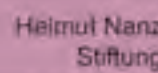


Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



RICHARD
KRIEGBAUM

PETER LINDER-STIFTUNG



SAISONPROGRAMM

SEPTEMBER 2021 – JANUAR 2022



SEPTEMBER 2021

FR | 3. SEPTEMBER 2021 | 19.30 UHR

Vortragssaal, Staatsgalerie Stuttgart

PAR TOUS LES SENS – EIN IMPRESSIONISTISCHER LIEDERABEND
THOMAS OLIEMANS, Bariton / MARCELO AMARAL, Klavier
Claude Debussy: Fêtes galantes; Gabriel Fauré: La bonne chanson; Francis Poulenc: Le travail du peintre

Der niederländische Bariton Thomas Oliemans und der brasilianische Pianist Marcelo Amaral präsentieren hier ein durch und durch sinnliches Programm, das perfekt abgestimmt ist auf die Ausstellung »Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus«, die noch bis zum 5. September 2021 in der Staatsgalerie Stuttgart gezeigt wird. Claude Debussys *Fêtes galantes* sowie Francis Poulencs Liederzyklus *Le travail du peintre* nehmen unmittelbar Bezug auf Bilder bzw. bildende Künstler und bringen so die visuellen Eindrücke der Ausstellung zum Klingen.

Karten zu € 30 | IHWA-Mitglieder/Freunde der Staatsgalerie € 25
In Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart
Mit freundlicher Unterstützung der Peter Horváth-Stiftung

OKTOBER 2021

5./6. & 12./13. OKTOBER 2021

Vortragssaal, Staatsgalerie Stuttgart

STUTTGARTER LIEDHERBST
8 KONZERTE – 20 KÜNSTLER*INNEN – LIED FOR LUNCH – LIED & WEIN – LIEDGENUSS – LIEDLOUNGE und vieles mehr
Mit Marcelo Amaral, Katja Chayka-Rubinstein, Yuriy Hadzetsky, Diana Haller, Konstantin Ingenpass, Hyun-hwa Park, Götz Payer, Nicholas Rimmer, Mikhail Timoshenko, Alina Shevchenko, Sarah Wegener, Maria Yulin u. a.

Mit dem Stuttgarter LiedHERBST starten wir mit geballter Liedkraft in die LiedSAISON 2021/22. Nach einer langen Vorort-Veranstaltungspause bieten die vier Festivaltage ein abwechslungsreiches Lied-Programm auf höchstem künstlerischen Niveau mit erstklassigen, vorwiegend jungen, freiberuflichen Künstler*innen, die der Akademie eng verbunden sind, darunter zahlreiche ehemalige Preisträger*innen des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst Stuttgart.

Das ausführliche Programm des Stuttgarter LiedHERBSTES wird in Kürze auf www.ihwa.de veröffentlicht.
Gefördert im Rahmen von »Kunst trotz Abstand« des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

SO | 24. OKTOBER 2021 | 18.00 UHR

Paul-Lechler-Saal, Hospitalhof Stuttgart

NACHTHELLE! – SCHUBERT HOCH FÜNF
ILKER ARCAJÜREK, PATRICK GRAHL, JAN PETRYKA, Tenor / SAMUEL HASSELHORN, Bariton / DAVID STEFFENS, Bass / MARKUS HADULLA, Klavier
Franz Schubert: Lieder und Ensembles für Männerstimmen

Schuberts schönste Ensembles für Männerstimmen in solistischer Besetzung sind ein eher seltener Genuss im Konzertsaal. Hier hat man nun endlich die Gelegenheit, diese wunderschönen Werke von einem handverlesenen Solistenensemble zu hören! Wir freuen uns auf das Wiedersehen und -hören mit unseren Wettbewerbspreisträgern Markus Hadulla, Samuel Hasselhorn und Ilker Arcayürek. Mit von der Partie sind außerdem David Steffens, der als Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart bereits in Liedkonzerten begeisterte, sowie die Tenöre Patrick Grahl und Jan Petryka, die beide international als Lied- und Konzertinterpreten auf sich aufmerksam machen konnten.

Karten zu € 28 | IHWA-Mitglieder € 24
Das Konzert wird vom Südwestrundfunk SWR2 mitgeschnitten.

NOVEMBER 2021

FR | 05. NOVEMBER 2021 | 19.30 UHR

Paul-Lechler-Saal, Hospitalhof Stuttgart

DER GANZE HUGO WOLF XI
MIRELLA HAGEN, Sopran / SAMUEL HASSELHORN, Bariton / KERSTIN MÖRK, Klavier / TOBIAS TRUNIGER, Moderation
Lieder von Hugo Wolf

Nach langer Pause können wir nun endlich unsere Reihe »Der ganze Hugo Wolf« fortsetzen und biegen damit fast schon in die Zielgerade dieses ambitionierten Projekts ein. Auch das elfte Programm ist wieder eine abwechslungsreiche Mischung aus Wolf-»Schlagern« und unbekannteren Werken aus dem Nachlass des Komponisten. Neben geradezu »königlichen« Liedern erwarten uns in diesem vielseitigen Programm auch Wiegenlieder und eine Liedgruppe, die uns sogar zum Tanzen auffordert!

Karten zu € 28 | IHWA-Mitglieder € 24

MO | 15. NOVEMBER 2021 | 19.00 UHR

DI | 16. NOVEMBER 2021 | 11.30 UHR

Theaterhaus Stuttgart, T2

2021 JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

ICH SANG UM MEIN LEBEN
HELENE SCHNEIDERMAN, Mezzosopran / ANDRÉ MORSCH, Bariton / FRANZISKA WALSER, Lesung / GÖTZ PAYER, Klavier
Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler, Jerry Bock u. a.; jiddische Volkslieder; Lesung: Ich sang um mein Leben (Auszüge)

»Meine Geschichte muss erzählt werden, damit die Welt erfährt, dass aus Vernichtung und Tod neues Leben hervorgehen kann«, schreibt Judith Schneiderman in ihren Lebenserinnerungen *Ich sang um mein Leben*. Judith Schneiderman entging nur knapp der Vernichtungsmaschinerie der Nationalsozialisten, verlor einen großen Teil ihrer Familie durch den Holocaust – und hat sich dennoch einen positiven Blick auf die Menschen bewahrt! Ihre Tochter Helene, seit vielen Jahren erklärter Publikumsliebling im Ensemble der Staatsoper Stuttgart, widmet diesen musikalisch-literarischen Abend der Lebens- und Überlebensgeschichte ihrer Mutter.

Schulprojekt zum Konzert: www.lied-education.de
Karten zu € 30 | IHWA-Mitglieder € 25 | Für die Schul-Vorstellung am 16. November gibt es ermäßigte Kartenpreise für Schulklassen.
Mit freundlicher Unterstützung von »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland«

DO | 18. NOVEMBER 2021

Opernhaus Stuttgart, Foyer 1. Rang

1. LIEDKONZERT
JOSEFIN FEILER, Sopran / ELLIOTT CARLTON HINES, Bariton / TORSTEN HOFMANN, Tenor / STEFAN SCHREIBER, Klavier
Das Programm stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Die beliebten Liedkonzerte in Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stuttgart werden auch in der Saison 2021/22 fortgesetzt. Im ersten Liedkonzert dürfen wir uns mit Josefin Feiler, Torsten Hofmann und Elliott Carlton Hines auf drei Mitglieder des Solistenensembles freuen, die hier zeigen, dass sie nicht nur die große Oper beherrschen, sondern auch in dieser kleinen Form das Publikum begeistern können.

Karten zu € 25 über www.staatstheater-stuttgart.de | Telefon 0711.202090
In Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stuttgart

DEZEMBER 2021

SA | 11. DEZEMBER 2021 | 19.00 UHR

Wilhelma Theater, Stuttgart

VON HEXEN, GEISTERN UND DÄMONEN
BRIGITTE FASSBAENDER, Sprecherin / WOLFRAM RIEGER, Klavier
Melodramen von Robert Schumann, Franz Liszt, Carl Reincke, Franz Schubert u. a.

Brigitte Fassbaenders Auftritte auf der Bühne sind inzwischen selten geworden. Als erfolgreiche und auf die nächsten Jahre ausgebuchte Opernregisseurin sieht sie ihren Platz inzwischen eher hinter der Bühne bzw. im Zuschauerraum. Daher ist es eine besonders große Freude und Ehre für die IHWA, dass wir diese wunderbare Künstlerin nach dem großartigen Melodramen-Programm im November 2019 für einen weiteren Abend im Wilhelma Theater gewinnen konnten. Wieder wird der Pianist Wolfram Rieger an ihrer Seite sein und wieder steht das Melodram im Mittelpunkt des Programms.

Karten zu € 30 | IHWA-Mitglieder € 25

JANUAR 2022

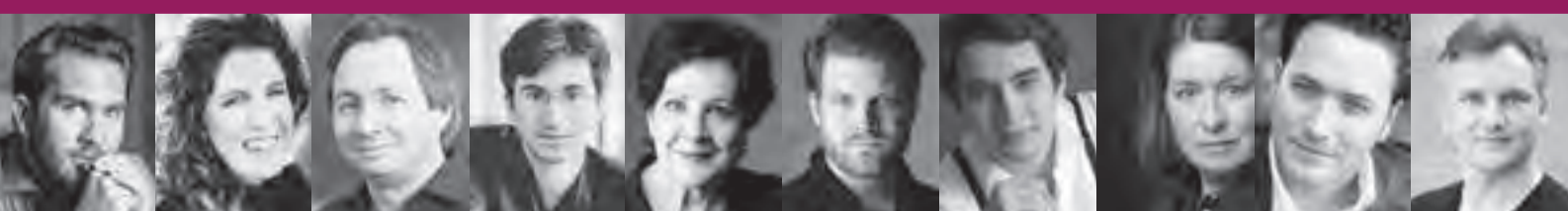
SO | 16. JANUAR 2022 | 18.00 UHR

Weißer Saal, Neues Schloss Stuttgart

»S'IST EINMAL IM LEBEN SO ...«
GÜNTHER GROISSBÖCK, Bass / PHILHARMONIA SCHRAMMELN
Wiener Lieder von Ferdinand Raimund bis André Heller

Im Januar 2019 begeisterte der Bassist Günther Groissböck das Stuttgarter Publikum mit seiner Interpretation der Schubert'schen *Winterreise*. Dass der heimatverbundene Niederösterreicher auch den »Wiener Ton« beherrscht, hat er als Ochs in Richard Strauss' *Rosenkavalier* bereits mehrfach unter Beweis gestellt. Nun widmet er einen ganzen Abend dem sogenannten »Wiener Lied« und hat mit den Philharmonia Schrammeln wahre Experten dieses Genres an seiner Seite. Ein beschwingter Start ins Jahr 2022!

Karten zu € 30 | IHWA-Mitglieder € 25



AUSBLICK FEBRUAR – JULI 2022

3. FEBRUAR 2022 2. LIEDKONZERT
13. FEBRUAR 2022 LIEDMATINEE
»VERLEIHUNG DER HUGO-WOLF-MEDAILLE«
25. FEBRUAR 2022 WINTERREISE GETANZT
28. FEBRUAR – 3. MÄRZ 2022 42. STUTTGARTER MEISTERKLASSE FÜR LIED
6. MÄRZ 2022 CHRISTIANE KARG & MALCOLM MARTINEAU
15. MÄRZ 2022 3. LIEDKONZERT
30. MÄRZ 2022 KONSTANTIN KRIMMEL & MARCELO AMARAL

14. APRIL 2022 4. LIEDKONZERT
26. APRIL 2022 5. LIEDKONZERT
4. MAI 2022 LIEBESLIEDERWALZER
MAI 2022 DER GANZE HUGO WOLF XIII
19. JUNI 2022 MUSIKFEST STUTTGART 2022:
JULIAN PRÉGARDIEN & KRISTIAN BEZUIDENHOUT
JULI 2022 DER GANZE HUGO WOLF XIV
11. JULI 2022 6. LIEDKONZERT