



## Presseinformation

8.11.18

### 2. Galeriekonzert: Carl Loewe zum 222. Geburtstag

**Vor 222 Jahren erblickte Carl Loewe am 30. November in Löbejün (heute Sachsen-Anhalt) das Licht der Welt. Mezzosopranistin Dorottya Láng, Bariton Milan Siljanov – übrigens frischgebackener Preisträger beim Internationalen Wettbewerb der ARD 2018 (2. Preis und Publikumspreis) – und Pianist Marcelo Amaral stellen zu diesem Anlass am Freitag, den 30. November 2018 um 19.30 Uhr im Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart nicht nur einige seiner berühmten Balladen, sondern auch weniger bekannte Schätze aus Loewes Liedschaffen vor.**

Die ungarische Mezzosopranistin **Dorottya Láng** studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und gewann hochdotierte Preise wie 2011 beim International Song Competition der Wigmore Hall/Kohn Foundation in London und 2013 den Emmerich Smola Förderpreis des SWR. Zwei Spielzeiten lang war sie Ensemblemitglied der Wiener Volksoper und daselbst in Opern von Mozart, Richard Strauss, Bizet, Humperdinck, Britten und Lortzing zu hören. Im Sommer 2013 nahm sie an der renommierten L'Académie du Festival d'Aix-en-Provence teil. Als Octavian in Richard Strauss' *Rosenkavalier* gab sie 2014 ihr Rollendebüt an der Oper Malmö, in der Spielzeit 2014/15 gehörte sie dem Ensemble des Nationaltheaters Mannheim an. Nachdem sie im Sommer 2015 als Wellgunde in Wagners *Rheingold* mit Teodor Currentzis am Pult bei der Ruhrtriennale debütiert hat, gehört sie seit der Spielzeit 2015/16 zum Ensemble der Staatsoper in Hamburg, wo sie unter anderem in Rossinis *La Cenerentola* und in Mozarts *Hochzeit des Figaro* zu erleben war sowie in Romeo Castelluccis Inszenierung der *Matthäus-Passion* Bachs unter der Leitung von Kent Nagano.

Der Bariton **Milan Siljanov** studierte Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste und der Guildhall School of Music & Drama in London bei Prof. Rudolf Piernay. Zu seinen größten Erfolgen gehören der Gewinn der Wigmore Hall Song Competition 2015, der 50. International Vocal Competition in s'Hertogenbosch im Jahr zuvor und ganz aktuell der 2. Preis und Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2018. Außerdem wurde er im Sommer 2016 bei der Academy des Verbier Festivals als bester Nachwuchskünstler mit dem Prix Yves Paternot ausgezeichnet, nachdem er dort als Leporello in *Don Giovanni* debütierte. Er arbeitete mit Dirigenten wie Kirill Petrenko, Constatinos Carydis, Daniele Callegari, Ingo Metzmacher und Paolo Carignani zusammen. Im kommenden Jahr konzertiert er u.a. mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne unter der Leitung von Joshua Weilerstein und dem Orchestre national de Lyon unter der Leitung von Omer Meir Wellber. Liederabende führten ihn schon mehrmals in die Wigmore Hall London, De Toonzaal in s'Hertogenbosch, der Waalse Kerk Amsterdam und der Tonhalle Zürich.

Konzerteinführung 18.45 Uhr  
In Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart

Weitere Infos: [www.ihwa.de](http://www.ihwa.de)

Karten: 0711.72 23 36 99, [karten@ihwa.de](mailto:karten@ihwa.de) oder [www.ihwa.de/service/kartenverkauf](http://www.ihwa.de/service/kartenverkauf)

Kontakt für Sie: Magdalena Deigendesch, 0711.22 11 77, [presse@ihwa.de](mailto:presse@ihwa.de)